



IGLESIA  
PRESBITERIANA

# San Andrés

INFORMANDO DESDE 1880

REVISTA N°2 VOL. 137 - JUNIO 2016

PRECIO: \$25.-



- Editorial:  
Celebrando el Bicentenario

- Artículo:  
Portadores de zapatos

# LA CONEXIÓN AL MUNDO QUE SU NEGOCIO NECESITA.

Más de 100 años uniendo puertos.



**TERMINAL  
ZARATE**

PUERTO

**GRUPO  
MURCHISON**

[terminalzarate.com.ar](http://terminalzarate.com.ar)



## Editorial

# Celebrando el Bicentenario

**E**l bicentenario de nuestra independencia nos invita al recuerdo y a la celebración.

Desde el recuerdo, aquellas luchas que se iniciaron con la Revolución de 1810 y que culminaron con la declaración formal de independencia del 9 de julio de 1816, nacieron de una necesidad de cambio entre la gente, a partir de situaciones sociales y políticas injustas. Sin embargo, y ante todo, fue esencialmente la manifestación de una nueva conciencia ante la falta de libertades individuales que sometían al pueblo a las conveniencias circunstanciales de los poderosos de turno. Fue una lucha por la libertad.

Esta lucha fue compartida por los primeros protestantes que llegaron a nuestro país. La llegada de las primeras biblias al Rio de la Plata, seguida de la obra de los pioneros protestantes como Diego Thompson y de los misioneros presbiterianos y anglicanos son tan solo ejemplos de cómo supimos acompañar aquella lucha por la libertad. Estas luchas se consolidaron a finales de siglo XIX con la aprobación de las leyes laicas que confirmaron la defensa de la libertad de conciencia como derecho humano inalienable.

Han pasado 200 años desde que la libertad de pensar y creer se hizo realidad en nuestra tierra. Y para nosotros los evangélicos, es un tiempo de celebración especial, pues hoy podemos adorar libremente a nuestro Dios gracias a la lucha de quienes nos precedieron en la fe. Su obra abrió el camino para ser bendecidos por la fe y la libertad que Jesús nos regaló. Y es por aquella libertad que Cristo ha comprado para los creyentes, que “ahora podemos disfrutar del amor de Dios” sabiendo “que un día compartiremos con él toda su grandeza.” (Romanos 5.2).

Frente a las situaciones sociales y políticas injustas, el hombre ansía la libertad. Pero no se trata de cualquier libertad. Se trata de una libertad real y verdadera, que solo es posible a través de Jesucristo.

Como evangélicos, hemos sido llamados a compartir las buenas noticias de Jesucristo, para que todos juntos, como nación, podamos seguir disfrutando de la verdadera libertad para creer y pensar.



**Martin Scharenberg**  
**Director**



**Revista de la Iglesia Presbiteriana San Andrés – Edición N° 2, Vol. 137, Junio 2016.**

**Director:** Martin Scharenberg ([mscharenberg@gmail.com](mailto:mscharenberg@gmail.com)).

**Propietario:** Iglesia Presbiteriana San Andrés Asociación Civil. Perú 352 (1067) Buenos Aires, Tel. 011-4331-0308.

Registro nacional de cultos N° 160. Registro nacional de la propiedad intelectual N° 5195358.

**Diseño y diagramación:** Adrián Romano ([aromanocorre@gmail.com](mailto:aromanocorre@gmail.com)).

**Impresión:** Fernando Javier Ibarra (CUIT 20-21492880-4). Esquíú 35 (1833) Turdera, Buenos Aires.

# Portadores de zapatos

*Por Milu Juarez, miembro de la Iglesia Presbiteriana de Escalada*

Un planeta.  
Un continente.  
Un país.  
Una provincia.  
Una ciudad.  
Una calle.  
Una vereda.

Múltiples pares de pies vestidos con todo tipo de zapatos; de marca reconocida y heredados, a la moda y de generaciones pasadas, sucios e impecables, nuevos y usados, que pisaron más allá del país o que no se movieron de la ciudad, internacionales e importados, adorados y sin importancia para quienes lo llevan.

Y cuando el tumulto se dispersa por una milésima de segundo, efímeros, un par de pies desnudos aparecen. Fríos, sucios, lastimados, descuidados y abandonados. Pero estos no van en ninguna dirección y, antes de ser ocultados nuevamente por el resto de la corriente, una gota solitaria y silenciosa choca contra ellos... si alguien reparara en ella, entendería que se trata de una lágrima.

Y los zapatos van hacia la misma dirección. Distintos destinos, pero la misma dirección. Cada año, cada mes, cada semana, cada día, todos los días, todas las semanas, todos los meses y todos los años.

Enfocados en sus rutinas, en el reloj, en las tareas a cumplir, en el dinero, preocupados por el día de mañana y si tienen tiempo ¿Por qué no estresarse también por pasado mañana? Sin poder contar la cantidad de portadores de zapatos con los que frecuentan pero a la vez sumidos en una profunda, densa y oscura soledad. Atentos a cualquier reflejo para asegurarse de que su aspecto siga intacto, aun cuando lo hicieron media cuadra atrás. Mirando al frente, sin embargo con la invis-

ble pero pesada mochila del pasado en sus frágiles espaldas. Y mientras el sonido de sus pasos contra el asfalto se vuelve homogéneo junto al resto, claro que miran a sus lados. Miran vidrieras, miran el aspecto de los demás portadores de zapatos, miran sus zapatos, miran cosas que desearían tener y miran mucho más..., pero no ven.

Hasta que un día, entre tantos días, tantas semanas, tantos meses y años, un portador de zapatos entre tantos, caminando por una vereda como muchas otras veces, se ha cansado de mirar sin ver, está exhausto por llevar tantas mochilas que sabe y reconoce, no puede soportar ni aparentar que lo hace. Se ha cansado de la monótona y deprimente rutina, se ha hartado de sonreír sin sentirlo. Está definitivamente muerto, no está viviendo, porque sus zapatos están firmemente apoyados en lo terrenal.

Entonces ha parado. Ha dejado de caminar. Y, por primera vez, ha mirado hacia arriba y, entonces, ha visto.

Y ahora entiende. Entiende que no se trata de su aspecto físico, sino del que nadie ve. Y cuando lo piensa se corrige, hay uno sólo, aparte de él, que sí lo ve, y conoce ese aspecto más que él mismo. Entiende también que no se trata de lo que desearía tener, sino de lo que tiene el privilegio de disfrutar. Entiende que no se trata de la ardua tarea de cargar con la mochila del pasado, sí bien lo merecemos, él por fin entendió, que hay alguien que espera a cargarla por nosotros. Entiende, finalmente, que incontables veces estuvo sumido en su propia oscuridad, rodeado de personas pero sintiéndose vacío y solo, cuando en realidad, esperando a que exista una pausa en su rutina, a que sus pies dejaran de caminar, Aquél a quien ahora pudo ver, esperaba el silencio para



que el simple portador de zapatos pudiera escuchar su voz.

Y finalmente, vive en el presente y realmente ve hacia el futuro, un futuro que va más allá de lo que puede mirarse, un futuro que es eterno y que va de la mano de Aquél que pudo ver algo más en él que sus zapatos. Y ya no se preocupa, y ya ha soltado la mochila de la culpa que amenazaban con llevarlo a un pozo sin fondo. Y cuando lo hace, entiende que no se trata de sus zapatos.

Entonces algo sucede. El tumulto no se ha quedado quieto más allá de aquel diferente transeúnte, la corriente sigue hacia la misma dirección. Pero finalmente alguien puede reparar en aquel par de pies descalzos, pero no mira el hecho de que estén desnudos, sino que ve más allá. Sí bien él lleva zapatos y el otro no, si bien él tiene una rutina atareada y el otro sólo ha estado sentado en esa calle sin ser visto pero sí mirado, sí bien han vivido circunstancias completamente diferentes, sí bien lucen completamente antagónicos, nota que para Aquél que los creó, ellos dos lucen igual. Son únicos ante Su mirada, pero son amados de la misma manera sobrenatural, fueron pensados desde antes de que todo existiera, se han equivocado pero ya son perdonados y, si bien no han escuchado durante un largo tiempo, finalmente ahora comienzan a hacerlo.

Y sólo dos personas, más que portadoras de zapatos o descalzas, entre toda esa multitud de aquella vereda, han visto.

Pero es imposible no notar ahora la uniformidad de la corriente, con dos que van en la dirección opuesta, con su mirada fija en algo más.

Ellos llaman la atención. Y no se apenan porque sólo sean dos. Porque saben, que en alguna vereda de alguna otra ciudad, alguna otra provincia, país, continente del planeta, algún otro también ha parado y escuchado.

Y ahora que ven, también escuchan a su Creador susurrar que; los demás, también han visto finalmente, que ellos han parado y han ido en otra dirección.

*"Nosotros le amamos a él, porque él nos amó primero. Si alguno dice: Yo amo a Dios, y aborrece a su hermano, es mentiroso. Pues el que no ama a su hermano a quien ha visto, ¿cómo puede amar a Dios a quien no ha visto? Y nosotros tenemos este mandamiento de él: El que ama a Dios, ame también a su hermano."*

*1 Juan 4:19-21*



# Entrevista al pastor Gabe Statom

*Gabe Statom es director de música de la Second Presbyterian Church en Memphis, Tennessee. Gabe estuvo en Buenos Aires junto con el coro de su iglesia para dar una serie de conciertos en diferentes iglesias de la ciudad.*

## **¿Te sentís un hombre del renacimiento?**

Tengo todo tipo de intereses, especialmente en las artes y la cultura, pero no sé si eso solo me hace un hombre del renacimiento. En una oportunidad tuve una entrevista con un conductor que había estudiado con el brasileño Heitor Villa-Lobos, y él decía que el arte y la cultura, o sea el contexto que te rodea, es lo que más afecta tu música. Así que si bien yo comencé estudiando música clásica, tengo muchos otros intereses diversos. Amo la música de jazz, y disfruto también liderar la adoración con mi piano en el culto contemporáneo de mi iglesia.

## **¿Cuándo comenzaste con la música?**

Comencé a tocar el piano cuando tenía siete años de edad. Se podría decir que fui autodidacta, pues sentía que mi maestro iba un poco lento. Así que aprendí solo tocando y aprendiendo a tocar los himnos. Comencé con la música del himnario, pero luego seguí con improvisaciones y a aprender un poco de teoría musical para entender la estructura detrás de aquellos himnos. Creo que por eso es que amo tanto nuestros himnos tradicionales.

## **Así que naciste en una familia cristiana...**

En realidad no nací en una familia cristiana. Recién me convertí cuando asistí con un amigo a una iglesia durante unos encuentros de reavivamiento. Yo ya estaba involucrado con la música, así que en menos de un año ya estaba tocando el piano en mi iglesia. Así que comencé muy joven, y por eso la música es una parte importante de mi vida.

Dirigí mi carrera hacia la conducción musical cuando en una oportunidad vi al gran Robert Shaw conduciendo "El Mesías" de Haendel. Y me dije, ¡esto es lo que quiero ser!

Ya en la universidad, en cierto momento me di cuenta que casi todos mis compañeros estaban estudiando para ser maestros y conductores de coros escolares, pero en realidad todos nuestros textos de estudio incluían un 90% de música sacra, que fue escrita para tocar en las iglesias. Hay quienes piensan que muchos tocan solo en el iglesia porque no están lo suficientemente preparados para tocar en otros ámbitos. Pero yo me dije, yo quiero hacer de la música de iglesia algo mejor, quiero que la música en las iglesias sea tan buena como lo es en otros ámbitos seculares, especialmente como motivo de testimonio en la sociedad. Y este ha sido parte importante de mi llamado pastoral.

## **Contanos un poco del Memphis Masterworks Chorale**

Este grupo es parte de Second Presbyterian y es algo parecido a lo que ustedes están planeando hacer aquí. Ya que teníamos la preciosa oportunidad de hacer esta música hermosa en nuestra iglesia, es que decidimos usar la iglesia como nuestra plataforma para invitar a otros a venir y cantar con nosotros. Y parte de nuestro objetivo es que todos sean tocados por la música y se conecten con nuestros miembros. Luego lo normal será que capaz pidan también cantar en nuestro coro de la iglesia, y eso los irá involucrando en la vida de nuestra iglesia. Organizamos un concierto al año, en donde invitamos a toda la comunidad a participar. Todo se transforma en un evento verdaderamente comunitario.

## **¿Como entiende usted la adoración?**

Antes que nada, en la Escritura encontramos la fuente de toda nuestra adoración. Históricamente, la iglesia se reunía para dar testimonio de la historia de Jesucristo. En la adoración lo que hacemos es revivir la historia de Jesucristo. Uno de mis maestros, Robert E. Webber, decía que adorar es recordar la historia de la vida de Jesús. Al hacerlo, vienen a nuestra memoria la redención y la gracia que nos llegan a través de esa historia. La adoración es ayudarnos a venir a la presencia de Jesucristo para reafirmar nuestra fe los unos con los otros. La predicación de la Palabra es fundamental y es la instrucción de Dios para su pueblo. La adoración es la respuesta activa del pueblo a través de la oración y la música. Al decir de Calvino, todos estos son verdaderos medios de gracia. Todo esto forma parte de nuestro diálogo con Dios.

Las partes esenciales del culto son la adoración, la confesión, la trasgresión y la súplica (en inglés identificados con el acróstico ACTS). Todos ellos son formas de orar. Así que oramos en la adoración, pero también cantamos en la adoración. Por ejemplo, confesamos en oración o a través del canto de un salmo, como el salmo 51. Y lo mismo cuando identificamos nuestras trasgresiones y buscamos la gracia en las oraciones de petición y súplica.

Por eso la liturgia es tan importante. El orden en la liturgia nos permite abarcar cada uno de estos puntos sin olvidar ninguno. No puedo imaginar un culto en donde no se mencione alguna de estas partes tan esenciales. La liturgia nos ayuda a ver en forma integral y completa a la persona de nuestro Dios.

## **¿Qué es la música para vos?**

Veo a la música como un vehículo de la creación de Dios que se revela así mismo a través de la belleza de la naturaleza, y la música es parte de su hermosa creación. Un aspecto revelador de la música es que una vez que aparece, en ese mismo momento desaparece. No es algo que permanece como en el arte visual. Por lo tanto, así como en toda experiencia espiritual, en la música todo se renueva cada vez que la ejecutamos.

Doy gracias a Dios por haber usado la música para acercarme a él, a través del piano, cuando solo tenía siete años.

## **Para concluir, ¿cuál es tu himno preferido?**

Para mí, es muy significativo el himno "Alma, bendice al Señor", y especialmente su cuarta estrofa que habla de la esencia de la adoración, y que dice:

*Alma, bendice al Señor y su amor infinito;  
Con todo el pueblo de Dios su alabanza repito;  
Dios, mi salud,  
De todo bien plenitud,  
¡Seas por siempre bendito!*

También, en la Pasión de San Juan de Bach, está el coro que responde a la muerte de Cristo y que dice:

*Descansad en paz, restos sagrados.  
Ya no lloro más.  
Descansad dadme a mí también eterna paz.  
Que no se esconda el dolor en nuestro sepulcro.  
¡Abridme el cielo y cerradme el camino  
del infierno!*

MS



# Entrevista al pastor Adrián Pico

*Adrián está a cargo de la tarea pastoral en la nueva misión en la localidad de Burzaco, y nos concedió la siguiente entrevista sobre la obra que están realizando allí.*

## ¿Por qué Burzaco?

Hace muchos años, Burzaco fue en su momento una misión de la Iglesia de Temperley, cuando Julio López y Jorge Lumsden eran pastores allí. Junto con Monte Grande y Escalada, Burzaco fue parte de su proyecto "Mi próximo Barrio". Durante la reciente ceremonia de particularización de la obra en Monte Grande, y a partir de un comentario de Julio y Jorge, surgió nuevamente el desafío de volver a abrir la obra en Burzaco.

Este desafío tocó mi corazón. A los pocos días volví a contactarme con Julio y Jorge para ver que opinaban ellos antes de enviar una carta al Comité Ministerial para presentarles mi proyecto misionero. Luego el Comité Ministerial decidió que el consistorio de Monte Grande nos acompañara en el período inicial.

## ¿Quedó un remanente de aquella primera experiencia?

Lamentablemente el dueño de casa, Bocho, falleció, pero continúan su esposa María Elena y su familia. Hoy somos unos diez miembros los que

asistimos cada domingo. Como todavía no arrancamos formalmente, tampoco nos pusimos a invitar mucha gente porque nuestra idea es también conocernos bien, y sentar bien las bases y los fundamentos. De hecho estamos estudiando la iglesia en el libro de Hechos. También nos fuimos más atrás, viendo la historia de Israel con Abraham, y ese movimiento inicial de salir por fe y de ser comunidad, de adorar y de servir a Dios. Así a partir de esos textos estamos repensando y pensando la iglesia, viendo sus aciertos, desaciertos, miserias, y glorias. Esto nos ha animado mucho. ¡Es un desafío enorme comenzar una iglesia!

## ¿Qué actividades tienen?

Por ahora nos reunimos para tener estudios bíblicos todos los domingos a las 10.30hs. Son oportunidades especiales, pues nos planteamos temas básicos y a la vez muy profundos. Por momentos vamos a la superficie. Como si fuera el mar. Nadamos. En determinado momento buceamos. Y después volvemos a salir. Como comunidad estamos trabajando juntos, en un mismo sentir y en un mismo pensar. Y eso también nos va fortaleciendo.

## ¿Cómo es el barrio?

El barrio es un barrio de clase media, y casi todas son casas, no hay edificios altos. Hay algunos colegios y clubes cerca.

Aprovecho para comentarte que otro de los planteos que se presentó es preguntarnos qué clase de iglesia queremos ser, aparte del tema de

**VERDIE**

ILUMINACIÓN - DICROICAS  
ASESORAMIENTOS  
PANTALLAS A MEDIDA  
TULIPAS - ACCESORIOS

H. Yrigoyen 110 - Martínez - Tel.: 4793-3714  
verdiemd@hotmail.com

**RONALD MAC GAUL**

ABOGADO

Carlos Pellegrini 1010, Burzaco  
4238-5384 | 15-5512-3050  
rmacgaul@gmail.com

tamaño o cantidad de miembros. Porque también estamos abiertos a ser una iglesia de restauración, de transición. Que vengan personas creyentes que a partir de alguna mala experiencia anterior, pueda ser restaurada para ir luego a servir a otra congregación. Así que por ahora, es tratar de reconocer qué tipo de iglesia queremos ser en Burzaco.

Yo considero, leyendo el libro de Apocalipsis, que cada iglesia tiene su personalidad, y a cada iglesia Jesús mismo le reclama y le reconoce algo distinto. Por lo tanto eso es lo que estamos explorando. Buscamos qué es lo que nos reclama Dios que tenemos que transformar, modificar o mejorar.

Una de nuestras experiencias en uno de los primeros estudios fue reflexionar, de entre quienes pasamos por varias iglesias, qué fue lo mejor y qué fue lo peor de cada iglesia por la que pasamos. De todas ellas hemos podido identificar tanto buenas como malas experiencias. A partir de las malas experiencias, la idea será no cometer los mismos errores. Las buenas experiencias nos servirán para transmitir las y fortalecernos, para mejorar cada día.

## ¿Qué cosa diferente le proponen al barrio?

Les proponemos ser una iglesia familiar, de familias. Nos proponemos darle fundamentalmente apoyo a las familias. Queremos ser de servicio con una contención familiar que asiste y está acompañándolos en los momentos en que nos necesitan.

## Por último, ¿en qué te puede ayudar el Presbiterio en todo este proceso?

¡Ya nos están ayudando! De hecho, nos dieron un préstamo para poder hacer el cielo raso del galpón. Así que ya nos han estado ayudando desde un primer momento. También es fundamental el acompañamiento que nos hacen en lo pastoral. El Presbiterio nos está asistiendo pastoralmente a mí y a toda la congregación de Burzaco. Les pedimos que nos cuiden, pero que también nos pidan cuentas y que nos controlen, en el sentido de cuidado. Para mí, eso es fundamental. Que tengamos una iglesia bien pastoreada porque también tenemos un presbiterio apoyando detrás. Y eso es lo más importante. MS

*Para su próxima visita a Buenos Aires no dude en comunicarse con nosotros, le brindaremos toda la información que usted necesite.*



**HOTEL LUEY**

*El mejor Tres Estrellas  
de Buenos Aires*



Av Rivadavia 2902 (C1203AAO) Buenos Aires, Argentina. Tel.: +54 (011) 4861 0403, 4866 4427

[www.luey.com.ar](http://www.luey.com.ar) - [luey@arnet.com.ar](mailto:luey@arnet.com.ar) - [info@luey.com.ar](mailto:info@luey.com.ar)



# Johann Sebastian Bach

## Un gran desconocido

### *Segunda parte*

por **Robert Fraser**, anciano de la iglesia de Olivos/Centro

**P**osiblemente reconocido mundialmente como él más importante de los compositores de la historia universal de la música, para muchos Johann Sebastian Bach sigue siendo aún un gran desconocido.

En esta segunda parte de nuestro artículo, repasaremos algunas de las principales barreras que se nos presentan para tener una mejor apreciación de su obra. Entre otras barreras encontramos:

**1. La época musical:** Bach vivió hace ya 300 años, entre 1685 y 1750. Desafortunadamente hoy se usan muchos rótulos para definir a la música de distintas

épocas. Música “cultura”, clásica, académica, como diferenciadas de la popular. Antes no era así. Lo que se escuchaba en la taberna o en el teatro o en la iglesia era generalmente bastante similar. Usaban los mismos instrumentos y las mismas formas musicales. Pero todas ellas eran muy distintas a la música que estamos acostumbrados a escuchar hoy.

El piano como lo conocemos hoy aún no existía (Bach visitó el taller de Silbermann y probó los primeros instrumentos en los 1730's, pero aún no le satisfacían por la debilidad de registro agudo. Recién en 1747 aprobaba los modelos más avanzados.) Los instrumentos de teclado de los

que Bach disponía eran el clave y el órgano.

Bach es la culminación de un idioma musical que hoy ya casi no se usa: el contrapunto y la polifonía. Varias voces instrumentales y/o vocales entrelazadas simultáneamente, en las cuales ninguna es más importante que la otra: cada una manteniendo su identidad. Bach además usó formas musicales a las que no estamos habituados: preludios, toccatas, fugas, cánones, diversos movimientos de danzas de la época, recitativos y arias. Aunque contemporáneos como Piazzolla ¡también han compuesto fugas!

Dice Sir John Eliot Gardiner, fundador del Coro Monteverdi y

## Preparándonos para el 500 aniversario de la Reforma

de los English Baroque Soloists, y presidente del Archivo Bach de Leipzig: “sí, su música es compleja, hasta matemática, pero impregnada de ritmos de danza transmite una vitalidad, una alegría, una ebullición que, incluso cuando escribe para la gloria de Dios, la hace muy atractiva. Salta sobre las barreras de nacionalidad, de período. Es música para nuestro tiempo”.

**2. El culto luterano:** Para entender a Bach, debemos interiorizarnos de Lutero, de la reforma protestante de 1517, de la preeminencia del canto congregacional iniciado por Lutero con los corales alemanes, del uso de coros y del órgano en los servicios luteranos, y de la música concertante en las iglesias luteranas en cantatas, oratorios y pasiones.

La base musical de Bach es el coral alemán, que no es más que las melodías del himnario luterano que usaba (algunas de ellas las seguimos usando nosotros hoy en día: “Castillo fuerte es nuestro Dios”, “Alma bendice al Señor”, “Cristianos alegraos” y nuestra Doxología). Lutero le devuelve el canto al pueblo cristiano. A partir de estas melodías, Bach compuso preludios, fantasías, cantatas enteras, motetes, todo tipo de arreglos instrumentales y corales.

Martin Petzoldt, profesor de Teología Sistemática de la Facultad de Teología de la Universidad de Leipzig, Alemania, observa, “se debe enfatizar que casi no hay otro músico entre los contemporáneos de Bach que

haya hecho tal referencia irrestricta a los Evangelios en sus cantatas, o demostrado tal compromiso con ellos”.

Desde su llegada a Leipzig en 1723, Bach escribió 5 ciclos anuales de cantatas, una para cada domingo y día festivo del año, o sea un total de 295 (de las cuales casi un tercio se han perdido), y cada ciclo tenía una Pasión del viernes santo como su coronación. Las cantatas eran una parte inseparable del servicio luterano, funcionando como un “sermón musical: exégesis bíblica, instrucción teológica y consejos morales y prácticos”. Se las ejecutaba justo antes de la prédica.

Además, dentro de la liturgia luterana, y por motivos pedagógicos, Lutero mantuvo algunos elementos de la liturgia católica anterior a la Reforma: los Kyrie, Gloria, el Credo y el Magnificat, porque todos ellos tenían un claro sustento bíblico. Consecuentemente, Bach también usó estos textos para su música.

**3. El idioma:** Bach escribía con el alemán de la traducción de la Biblia de Lutero. Para nosotros, es fundamental contar con una traducción de los textos para acompañar la escucha, ya que allí está la clave que explica la música.

Esta es una música eminentemente descriptiva. La congregación, al escuchar la melodía, recordaba la letra del coral, o la buscaba en sus himnarios, y seguía la melodía con la letra. Así, era normal que busquen la

correspondencia entre la poesía y la música sin necesidad de explicación alguna.

Bach reflejaba en sus arreglos el llanto, la alegría, el dolor, el llanto, o el vuelo de los ángeles expresados en la letra del coral. Albert Schweitzer, justamente por esta característica, lo ha llamado a Bach, el “músico poeta”. Es imposible apreciar su obra ignorando el sentido de las palabras dadas por sobreentendidas. Cada dibujo musical se corresponde con una idea literaria.

Y esto tiene que ver con la relación entre la música y el texto. Es un discurso dotado de la riqueza adicional que le da la interacción de los distintos aspectos de la música: la armonía, el contrapunto, la orquestación, los timbres y los ritmos. Todo esto hace que estemos ante una forma de comunicación humana de gran riqueza y desarrollo.

Uno pensaría que no hay nada más apartado de nuestros tiempos: música escrita en un momento determinado de un servicio religioso, dentro de la liturgia parroquial, en un pueblo provincial de Turingia, en uno de los cientos de estados que componían el Sacro Imperio Romano del siglo XVIII. No obstante hay algo en la forma en que Bach enuncia su música que nos habla en una forma muy directa. Él tiene una necesidad de comunicar sus emociones en la música, de cómo una verdad de la doctrina cristiana le llega a él, y cómo él cree que se aplica a su semejante.

# PROGRAMA PASTORAL UNIVERSITARIA



Vivimos en un tiempo donde nuestra sociedad necesita una nueva clase de líderes y dirigentes con visión de Reino. Hoy muchos de nuestros futuros profesionales cristianos precisan herramientas que les permitan articular su fe y vivir sus vocaciones con un deseo de hacer la diferencia en nuestro país y ciudades. Desde la Red Universitaria Evangélica (RUE) y FIET les presentamos este programa que viene a cubrir un vacío en la formación cristiana en Latinoamérica.

El programa de Pastoral Universitaria consta de seis cursos diseñados especialmente para estudiantes universitarios y profesionales cristianos que tienen inquietud por pensar y vivir su fe en el ámbito de sus vocaciones y profesiones.

## VIVIR EL EVANGELIO EN TODO LO QUE SOMOS Y HACEMOS

Este material aborda la consideración de lo que la Biblia denomina Evangelio. Tema relevante para la vida del creyente. El contenido ha sido diseñado en fuerte diálogo conceptual con los cursos de Apologética y Cosmovisión, la primera trilogía del programa de Pastoral Universitaria.

Los estudiantes llegarán a explicar qué es el Evangelio y por qué es necesario poder articularlo de maneras profundas, prácticas y contextuales dentro del ámbito universitario.

Asimismo, podrá comprender las nociones bíblicas respecto del Evangelio en sus dimensiones personales, comunitarias y cósmicas.

Y a su vez, podrá articular el Evangelio acorde a los desafíos propuestos por la sociedad contemporánea.

Se verán los siguientes temas: El Evangelio Tridimensional, Dimensión Personal, Dimensión Corporativa, Dimensión Cósmica, Ética del Evangelio, Evangelios Alternativos.

### CONTACTO

(054-11) 3970 4798 / 15 6108 7669  
martes a jueves, 14 - 19.30 h.  
oscardauna2005@hotmail.com  
reduniversitaria09@gmail.com  
fb: Red Universitaria Evangélica RUE

## PENSANDO BIBLICAMENTE

### INTRODUCCIÓN A LA COSMOVISIÓN BÍBLICA

Este curso introduce al estudiante al concepto de cosmovisión y describe la Cosmovisión Cristiana basándose en el estudio teológico y temático de Génesis 1-3, Romanos 1 y Eclesiastés. Esto será complementado con cinco actividades semanales de aplicación contextual y un video en DVD que brindará una mirada contemporánea a cada uno de los temas.



## DEFENDIENDO LA FE CRISTIANA

### EN MEDIO DE UNA SOCIEDAD POSMODERNA

Hay una plétora de objeciones al cristianismo. Algunas de ellas son clásicas y constantes, otras se levantan desde las cosmovisiones prevalentes de hoy día. Aún más, hay muchos valores de la civilización posmoderna que son antitéticos a una cosmovisión bíblica. En lugar de presentar defensas fragmentadas o partes aisladas de la fe cristiana, vamos a discutir una teología de la apologética.



RUE ... POR UNA GENERACIÓN DE  
PROFESIONALES Y DIRIGENTES CON  
**VISION DE REINO**

---

## Noticias desde Escalada

---



### Fallecimiento de Mary Perez de Pando

El 27 de mayo, el Señor la llamo a su reino celestial después de una larga enfermedad. Mary luchó ejemplarmente con su enfermedad, dando de su energía, colaborando, trabajando en la congregación y compartiendo su lucha con todos nosotros. Hasta sus últimos momentos formó una familia grande y numerosa de la cual nos sentimos parte. Haberla disfrutado entre nosotros fue una gran bendición. Extendemos nuestras condolencias a su amado esposo Enrique, y a todos sus familiares. Mary como la conocíamos todos, siempre será recordada con mucho cariño. Es por eso que decidimos recor-

darla como la sentíamos cada domingo, con un abrazo. (Mary era la mamá de Marina y suegra del pastor Reinaldo Capparelli. Fue un instrumento de Dios desde los inicios de la obra misionera en Remedios de Escalada. Fue anciana y últimamente se había desempeñado como secretaria del Consistorio. NE)

### Escuelita Dominical

El 3 de abril dimos comienzo a la Escuela dominical para niños, con mucho entusiasmo y alegría nuestra congregación, pidió la bendición y guía de Dios para servir a nuestros futuros sucesores en las obras del altísimo. PSL



---

## Noticias desde Quilmes

---



### **Semana Santa**

El viernes 25 de marzo nos reunimos para adorar al Señor y recordar su maravillosa obra redentora. Contamos con la presencia del coro Voces de Júbilo, que interpretó himnos tradicionales, como "Rostro divino", "Alcancé salvación" y otros. El mensaje basado en los capítulos 12 y 13 del evangelio de San Juan estuvo a cargo de nuestro Pastor Julio C. López.

Después del culto, el domingo de Resurrección, disfrutamos de un almuerzo en nuestro salón. Agradecemos a la familia Millenaar, que con esmero preparó unos exquisitos tallarines, y a las hermanas que prepararon la mesa de ricos postres. Por sobre todo, agradecemos a nuestro Amado Señor por estos hermosos momentos de fraterna comunión.

### **Jóvenes**

Continúan con sus encuentros los viernes a las 20hs.

### **Estudios bíblicos**

Todos los jueves a las 19.30hs, estamos estudiando junto con nuestro pastor, la carta de Pablo a los Romanos.

### **Concierto**

El sábado 2 de abril abrimos con mucho gozo nuestra capilla a la comunidad con un concierto, en el cual se interpretaron obras populares, clásicas e himnos. Nos visitaron Ricardo Usciati (piano), Lucas Morales (saxo) y Federico Usciati (violín).

### **Asamblea congregacional**

El domingo 22 de mayo, después del culto y la Santa Cena, tuvimos una asamblea para proceder a la elección de un Comité de Búsqueda Pastoral. Dios bendiga a los hermanos elegidos para conformarlo: Silvia Carracedo, Alberto Coria, Facundo y Mariano Milenaar.

### **Mujeres**

El último sábado de cada mes nos reunimos a las 16hs para orar, estudiar la Palabra y compartir un té.

### **Almuerzos**

El cuarto domingo de cada mes, después del culto, compartimos un almuerzo, preparado por los hermanos Milenaar. Una vez más todo su trabajo y esmero para preparar tan exquisitos platos.

---

## Noticias desde Burzaco

---



La iglesia de Burzaco, durante los meses de mayo y junio, continuó con el desarrollo del estudio bíblico dominical de la mano del pastor Adrián Pico. De estas clases participan, María Elena Sierra, Gabriela, Gabriel y Juan Manuel Rodríguez, Edith Golan, Leticia, Morena y Micaela Pico.

Mientras tanto están en marcha y oración los preparativos para comenzar con los cultos de los domingos para los cuales si bien todavía no hay estipulada una fecha fija. Se está consolidando un minis-

terio de alabanza compuesto por Nadia y Juan Manuel Rodríguez, quienes se están preparando para cuando se dé comienzo a las reuniones.

Se organizó un culto especial para pascua dirigido por el pastor, del que participaron visitas especiales, el matrimonio Zeromski y el matrimonio Vázquez. Se les expresó un agradecimiento por compartir ese tiempo especial de culto y Santa Cena.

Gracias a la ayuda y asistencia brindada por parte del Presbiterio se pudo avanzar con el acondicionamiento estructural, con la colocación del cielo raso, que está pronto a ser pintado.

Un agradecimiento especial es dedicado también a la iglesia de Monte Grande y al pastor Jorge Lumsden por el apoyo y las oraciones ofrecidas, y se les extiende por parte de la iglesia de Burzaco un fraternal saludo a toda la congregación. MP



## Noticias desde Temperley

### Encuentro de mujeres

El día 2 de abril tuvimos el privilegio de realizar en nuestras instalaciones un encuentro de mujeres. La misma se realizó bajo el título "Celebrando a la mujer: pensando a la mujer de hoy". La invitación fue abierta a todas nuestras amigas, conocidas y vecinas del barrio. Bajo la excusa de tomar el té en una mesa con otras mujeres, pudimos abrir el juego a pensar un rato los estereotipos de mujeres que circularon a lo largo de la historia y que circulan hoy por hoy. Por medio de algunas dinámicas y talleres-reflexión pudimos pasar un grato tiempo de risas, dialogo, y comensalidad.

### Nuevos Presbíteros Gobernantes

Otra gran noticia que queremos compartirles, es que a partir del sistema de rotación de PGs. Nuestra comunidad ha reconocido dones pastorales en las vidas de Cristina Jaimes, Iliana de Horodiuk y Vanina Ríos. Tres mujeres que durante muchos años sirven entre nosotros en distintas áreas de la iglesia. La asamblea convocada para el día 13 de Marzo del presente año, por unanimidad eligió a las tres candidatas como PGs. La consagración de las mismas se llevó a cabo el día primero de Mayo. Cerramos el día con un almuerzo comunitario celebran-

do el mover de su espíritu entre nosotros. Gracias a Dios por el tiempo y buen ánimo vivido.

### Peña folclórica

El día 25 de mayo realizamos una Peña Folclórica. Con especial participación del "Salmo Trio". No podía faltar la inigualable participación del grupo "Tempus Dei", los de casa. En la misma realizamos una competencias a lo "Master Chef", con mas de 13 estilos diferentes de empanadas. Gracias a Dios fue un buen tiempo de comensalidad y comunión. Una hermosa oportunidad de compartir la fe y la vida con amigos y vecinos.

### Mejoras edilicias

Por otro lado compartirles, que a nivel edilicio hemos decidió llevar a cabo algunas reformas. Las mismas involucran: la oficina pastoral, un cuarto para reuniones, y la recuperación de lado Izquierdo del salón como patio multiusos. Es una inversión pensada en habilitar un mejor lugar para que cada ministerio realice sus actividades con mayor facilidad. No podía faltar en esta reforma, la infaltable parrilla. Espacio y lugar que también se abre y facilita a todas nuestras comunidades.

Sin más, agradecemos a Dios el tiempo hasta aquí vivido. Paz y bien. MR



Instalación - Service  
Venta de teléfonos  
Fax  
Alarmas  
C. C. T. V.  
Video portero  
Computación  
Acc. telefonía celular

**DECOTEL**

Av. Mitre 1898 (1870). Avellaneda  
Tel./Fax: 4205 7223 /4203-0257



**CENTRO ÓPTICO FALCONARO**

**Director: Prof. Guillermo Falconaro**  
Docente de la Universidad Nacional de La Plata y de  
la Universidad Nacional de Villa María Córdoba

Ayudas ópticas, no ópticas, electrónicas para  
disminuidos visuales.

Rehabilitación visual y estimulación visual para  
maculopatías, retinopatías diabéticas, retinopatías  
hipertensivas, retinosis pigmentaria, etc.

**25 DE MAYO 111, TEMPERLEY - TEL: 4292-0092**



---

Cerca de sus afectos.



Desde 1898, una tradición que se renueva de generación en generación.

Asociación Cementerio Disidentes de Lomas de Zamora  
Garibaldi 3578 - Tel.: 4298-1594 - Fax: 4231-1138 - Llavallol (1836) - Prov. de Buenos Aires  
Email: [asocement@speedy.com.ar](mailto:asocement@speedy.com.ar)  
Internet: [www.cemsantacatalina.org.ar](http://www.cemsantacatalina.org.ar)

  
Cementerio Parque  
BOSQUES DE SANTA CATALINA

## Noticias desde Monte Grande

### **Bautismo, Confirmación y Nuevos Miembros**

Casi finalizando el 2015 nuestra congregación fue testigo de uno de los sacramentos instituido a nuestra fe, el Bautismo, y en esta ocasión los bautizados fueron Denise Urcos Palomino, James Urcos Palomino, Alexis y Benjamín Nieto. Pero la fiesta recién comenzaba, ya que se confirmaron en la fé: Anabella Gonzalez, Evelyn Nieto y James Urcos Palomino. Luego de las preguntas de rigor, recibimos con mucho gozo a los nuevos miembros de nuestra congregación, Anabella Gonzalez, Marian Nieto, James Urcos Palomino, Denis Urcos Palomino, Carlos Nieto (hijo) y Evelyn Nieto. Finalizada la parte ceremonial, compartimos un almuerzo congregacional para cerrar una jornada de sumo gozo al ver como nuestro Señor realiza integralmente su obra. Salva, añade a su iglesia los salvos y nos hace vivir a los hermanos juntos en armonía ¡Gloria a Dios!

### **Reunión de hombres**

Continúan las reuniones cada segundo viernes del mes, donde la iglesia recibe a todos los hombres, ya que no es privativo solo para nuestra comunidad, sino que nos visitan compañeros de trabajo y amigos, quienes vuelven y esperan ese viernes. Nos es muy grato ver como ellos también se interesan, charlan y preguntan el tema que comienza a desarrollar nuestro pastor Jorge. Obviamente la charla es amenizada por un rico asado...como corresponde!

### **Reunión de Mujeres**

Luego de un receso vacacional y habiendo elegido a Mirtha Denis para que las represente en las reuniones del Ministerio de la Mujer del Presbiterio, las mujeres continúan reuniéndose el segundo sábado de cada mes, allí desarrollan algún tema en particular, comparten un mensaje que alguna hermana designada previamente prepara,

y degustan de una merienda. Nuestras mujeres virtuosas este año vienen recargadas!!

### **Jóvenes**

Imparables. No se tomaron vacaciones, muy por el contrario en el mes de Febrero realizaron un campamento en el que participaron casi una veintena, pero lo más destacable no es la cantidad y el disfrute de las instalaciones (que bien merecido lo tienen), sino que desarrollaron un tema de suma importancia :“¿Quién es tu Dios?” el cual fue instruido por el pastor Jorge Lumsden. El PG Rogger Cuba y Evelyn Nieto continuaron con el muy importante tema. Los jóvenes se reúnen todos los sábados, ya que ellos mismos así lo decidieron y es notorio ver como el Señor los acompaña en el desarrollo de proyectos, como por ejemplo, la preparación de una obra teatral para niños a realizar en la plaza de Monte Grande. También ellos nos dirigen cada tercer domingo en los cultos públicos. ¡¡Damos toda la gloria a Dios por nuestros jóvenes!!

### **Acción Social**

El matrimonio Rene y Leo Cuba junto a la hermana Esther Lepore a cargo de acción social, y con la colaboración del hermano Jorge Lloves han enviado una cantidad de ropa previamente seleccionada, para que sea distribuida como crea necesario nuestra hermana mayor, la Iglesia de Temperley. Gracias amados hermanos por el noble servicio que el Señor les ha encomendado!

### **Asamblea**

El 10 de Abril del corriente se realizó una asamblea para tratar la ratificación o un nuevo presbítero gobernante; luego de la elección la congregación ratificó a Rogger Cuba para continuar en el ministerio que ya estaba desarrollando. ¡Felicitaciones Rogger y adelante!

Asimismo el consistorio informo a la Congregación el cambio de un colabora-

dor para integrar la tesorería de la iglesia, la designación recayó en Jorge Lloves, a quien le agradecemos la responsabilidad por él tomada, como así también la labor que realizó el saliente Leo Cuba.

### **Agradecimientos**

Por la escuela bíblica que ha comenzado con el maravilloso tema de: “los dones del Espíritu Santo”, muchísimo por aprender y agradecidos al Señor por la enseñanza de su Palabra . Las clases están dadas por el pastor Jorge a los adultos y a los jóvenes por el PG Daniel Benitez, así mismo la enseñanza para los niños está a cargo de Silvia de Lumsden y Laura de Benitez.

La tecnología al servicio del hombre, y no el hombre al servicio de ella. Como diría algún comunicador social: “en tiempo real”, sí, con la creación del grupo de oración por WhatsApp en tiempo inmediato estamos al

tanto y en oración por las necesidades de la iglesia que transcurre en el diario vivir. Hemos podido gozarnos en las respuestas de nuestro buen Dios ante diversos pedidos. Por mencionar solo uno entre tantos: Recibimos en forma conjunta la mala noticia de que un hermano estaría pasando por un infarto; la oración en conjunto fue inmediata. La respuesta de nuestro Dios no se dejó esperar, al hermano le implantaron 4 sten, y su corazón no sufrió daño!! Damos gracias al Señor por la salud recuperada de nuestro hermano Daniel Benitez. El acento no está dado en la aplicación tecnológica, sino principalmente en la respuesta de nuestro Padre en la unánime oración de sus hijos!

Agradecemos desde Monte Grande la labor que realizan quienes dirigen y hacen posible la circulación de esta revista. El Señor los colme de bendiciones.

¡Hasta la próxima!



## CARLOS RODRÍGUEZ

### SERVICIOS INMOBILIARIOS



OPERAMOS EN TODO EL PAIS

TUCUMÁN 927 5° PISO - C.A.B.A. TELÉFONO (11) 5032-2000  
CARLOSRODRIGUEZ@SOM.COM.AR



## PRESBITERIO SAN ANDRÉS

### DOMICILIO LEGAL:

Perú 352 (1067), Cdad. Aut. de Bs. As.

Tel: +54 (011) 4331-0308

*info@ipsa.org.ar*

*www.ipsa.org.ar*

**Moderador:** Dr. Jorge Torres.

**Secretario:** Dr. Guillermo Mac Kenzie

*secretario@ipsa.org.ar*

### IGLESIA DR. SMITH MEMORIAL BELGRANO

Conesa 2216 (1428) Cap. Fed.

Tel: 4706-1236.

Pastor Julio C. López / Mabel.

Pastor Asistente Ángel Gabrielli

(Misión en Benavidez).

Culto dominical: 11:00.

*presbison@gmail.com*

### IGLESIA DEL CENTRO

Templo: Av. Belgrano 579, Cap. Fed.

Oficina: Perú 352, Cap. Fed.

Tel/Fax: 4331-0308.

Pastor Gerardo Muniello / Adriana.

Culto dominical: 19:00.

*ipsacentro@fbertel.com.ar*

*www.sanandres.org.ar*

### IGLESIA LA MISIÓN

Av. Varela 1420 (1406), Cap. Fed.

Tel: 4633-4182.

Pastor Marcelo Robles.

Pastor Asistente Porfirio Aquino

(Misión en Paraguay).

Escuela Dominical y Culto: 10:00.

*iglesialamision@yahoo.com.ar*

*www.iglesialamision.org.ar*

### IGLESIA MISIÓN CHASCOMÚS

Belgrano 57, Chascomús.

Misionero: Luciano Mirasso.

Culto dominical: 10:00.

### MISION DE BURZACO

Alem norte 1145, Burzaco.

### IGLESIA DE QUILMES

Almirante Brown 831, Quilmes.

Tel: 4253-4810

Pastor Julio C. López / Mabel.

Culto dominical: 11:00.

Reunión de Jóvenes: Viernes 20:00.

### IGLESIA DE OLIVOS

Acassuso 1131 (1636). Tel: 4790-0974.

Pastor Gerardo Muniello/Adriana.

Pastores asistentes: Jorge Torres, Douglas Robertson  
y Alejandro Teixeira.

Culto dominical: 10:30

(Esc. San Andrés, R. Sáenz Peña 601).

*secretaria@sanandres.org.ar*

*www.sanandres.org.ar*

### IGLESIA DE TEMPERLEY

Gral. Paz 191 (1834) - Tel: 4244-6338

Pastor: Marcos Ruiz Andrade / María Paz.

Cultos Dominicales: Castellano 9:00 y 11:00.

Escuela dominical: 10 hs

Santa Cena: 1er domingo de cada mes.

*temperley@ipsanandres.org.ar*

*ipsatemperley.blogspot.com*

### IGLESIA DE MONTE GRANDE

Av. Julio Argentino Roca 224.

Tel: 15-5511-6668.

Pastor Jorge Lumsden / Silvia.

Culto dominical: 10:30.

*montegrande@ipsanandres.org.ar*

### IGLESIA DE REMEDIOS DE ESCALADA

Villegas 852. Tel: 4242-3515.

Pastor Reinaldo Capparelli / Marina.

Pastor asistente: Ezequiel Ramil

Culto Dominical: 11:00.

*escalada@ipsanandres.org.ar*

### IGLESIA NUEVA ESPERANZA SAN ANTONIO DE PADUA

Godoy Cruz 99 (B1718BVA).

Tel: (0220) 486-2883.

Pastor: Silvio Camacho / Valeria.

Culto dominical: 11:00.

*ipsapadua@gmail.com*



## Respeto, Tradición, Historia...



Capilla Chacarita



Capilla Pablo Nogués

### Asociación Civil Corporación del Cementerio Británico de Buenos Aires

#### Sede Chacarita

Av. Elcano 4568

C1427CIQ Ciudad de Buenos Aires

Tel / Fax: (+54 11) 4554 0092 / 4553 3403 / 4553 3957

e-mail: [contacto@cementeriobritanico.org.ar](mailto:contacto@cementeriobritanico.org.ar)

#### Sede Pablo Nogués

Morse 203 y Av. Sesquicentenario (ex Ruta 197)

B1613WAB Los Polvorines - Prov. de Bs. As.

Tel / Fax: (+54 11) 4463 0045

e-mail: [contacto@cementeriobritanico.org.ar](mailto:contacto@cementeriobritanico.org.ar)

Ambos cementerios tienen parcelas disponibles y están abiertos a todas las denominaciones religiosas.

*Madreselva*  
vivero

AMBIENTACIÓN . PARQUIZACIONES . SANIDAD VEGETAL



José Mármol 202 - Lanús Oeste (1824) Buenos Aires

Tel: 15-2175-7609 - Mail: [reymar2011@gmail.com](mailto:reymar2011@gmail.com)



# CASA BELL

Casa Bell S.A. San Martín 344, Piso 30 B, C1004AAH, Capital Federal, Argentina  
+54 (11) 4394-2424 - 4394-0353/4/5 - Fax: +54 (11) 4394-2138 - info@casabell.net

## CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA SAN ANDRÉS



Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_ C. Postal: \_\_\_\_\_

Localidad: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_

Iglesia: \_\_\_\_\_

### Suscripción

Cantidad de números abonados: \_\_\_\_\_

Monto total abonado: \$ \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Suscripción anual (5 números): \$ 125 (sin envío), \$ 180 (con envío). Precio de cada ejemplar: \$ 25.**

NOTA: Colocar este cupón en un sobre con la ofrenda o enviar el valor a Revista Iglesia Presbiteriana San Andrés, Perú 352, (1067) Buenos Aires. Cheques a nombre de Iglesia Presbiteriana San Andrés. Datos para depósito o transferencia bancaria: Banco Patagonia (Sucursal 010) cuenta corriente en pesos 3075-4520/00. CBU 0340010400030754520002 - Beneficiario: Iglesia Presbiteriana San Andrés. Por favor avisar del pago efectuado por teléfono, email o correo postal.



# St. Andrew's

Scots School

F o u n d e d 1 8 3 8

*"Indagar con profundidad, trabajar con responsabilidad y preocuparse por el prójimo, por sí mismos y por el medio ambiente."*



4790-5371 int. 324 | [www.sanandres.esc.edu.ar](http://www.sanandres.esc.edu.ar)

**At Universidad de San Andrés  
the future graduates not only build up their education.  
They build their lives.**

**San Andrés aims to transform students' efforts into results. Our majors**

- **BUSINESS ADMINISTRATION • ECONOMICS • ACCOUNTANCY •**
- **INTERNATIONAL RELATIONS • POLITICAL SCIENCE • COMMUNICATION •**

**Prepare them to**

- *be quickly incorporated to leading companies*
- *continue an academic career in well-known universities*
- *become successful entrepreneurs*

**Our students can also have access to**

- *exchange agreements*
- *internships in different companies & organizations*
- *various possibilities of scholarships and financial aid*

For further information contact  
Admissions Office  
Vito Dumas 284 (B1644BID) Victoria,  
Prov. de Buenos Aires.  
Tel.: 54 (11) 4725-7013 / 7072  
Fax: 54 (11) 4725-7027  
E-mail: [admission@udesa.edu.ar](mailto:admission@udesa.edu.ar)  
[www.udesa.edu.ar](http://www.udesa.edu.ar)



Autorizada provisionalmente por resolución 1543/90 del  
Ministerio de Cultura y Educación.

REMITENTE:



**IGLESIA  
PRESBITERIANA  
SAN ANDRES**

*Domicilio Legal*  
Perú 352 (1067) Buenos Aires  
Argentina  
Tel. (011) 4331-0308

Para más información, visitá nuestra web  
y suscribíte a nuestro boletín electrónico de noticias  
[www.ipsa.org.ar](http://www.ipsa.org.ar)



*"Exhorto ante todo, a que se hagan rogativas,  
oraciones, peticiones y acciones de gracias, por  
todos los hombres; por los reyes y por todos  
los que están en eminencia, para que vivamos  
quieta y reposadamente en toda piedad y  
honestidad." (1 Timoteo 2:1-2)*

*"Y procurad la paz de la ciudad a la cual os  
hice transportar, y rogad por ella a Jehová;  
porque en su paz tendréis vosotros paz."  
(Jeremias 29:7)*

*"Honrad a todos. Amad a los hermanos.  
Temed a Dios. Honrad al rey." (1 Pedro 2:17)*

